

FESTIVAL NAMANA 2021

Groupe ZAMA
Berikely et Golly Miantsa

L'association "DES MAINS pour MADAGASCAR" accueille
Le festival "namana"
le 18 septembre 2021
à l'AGORA de Cherbourg en Cotentin

Avec HORIZONS SOLIDAIRES
et les associations normandes

Regards croisés
et solidaires
MADAGASIKARA
NORMANDIE

Arts et
Patrimoine de
MADAGASCAR

Programme page
FACEBOOK Horizons
Solidaires

Réservations

Horizons Solidaires, Association des Mains pour Madagascar, Cherbourg, Cinéma Le Palace, and a QR code.

Une grande première. Le festival NAMANA (ami en malgache) se tiendra ce samedi 18 septembre prochain, à Cherbourg-en-Cotentin, à l'Agora. Un événement gratuit et inédit, initié par l'association Des Mains pour Madagascar, en partenariat avec le réseau des associations du groupe Normandie-Madagascar, animé par Horizons Solidaires.

Le festival NAMANA a pour objectif de promouvoir non seulement l'art et le patrimoine (matériel et immatériel) malgache dans toute sa diversité mais aussi de valoriser les actions de coopération menées entre la région Normandie et Madagascar.

Voici donc une opportunité de rencontre, d'échange et de partage d'expériences entre les associations, les structures basées en Normandie, en lien avec Madagascar et le grand public.

Plus d'une quinzaine d'associations seront présentes et animeront les stands du village associatif, à l'Agora. Ces associations sont engagées sur la Grande île, à travers des projets tous azimuts, que le public aura le plaisir de découvrir, tout au long de cette riche journée. Il faut aussi noter que l'événement sera marqué par la présence d'élus locaux, notamment par celui du Maire de Cherbourg, Benoit Arrivé. Enfin, le festival NAMANA sera synonyme de rencontre citoyenne Normandie-Madagascar, une occasion incontournable pour la diaspora de se retrouver et de participer à la promotion du savoir-faire et de la culture malgache.

Au programme

- **Signature** d'un manifeste pour un renforcement du dialogue entre tous les acteurs de la coopération entre Madagascar et la Normandie qui se déroulera en présence des élus locaux, des participants, des associations, des citoyens, un dialogue en direct avec le Maire de BEHENJY, une ville de 20 000 habitants, est spécialement prévu pour cette séance.
- **Exposition sur le patrimoine bâti malgache du XX^{ème}** : il s'agit d'un travail d'inventaire réalisé par les élèves du lycée LAPLACE de Caen. Depuis 2012, plusieurs bâtiments et lieux publics à Toamasina ont été topographiés puis modélisés en 3D (la Maison de la coopération, le palais de Région, la place Bienaimé, le tribunal de 1^{ère} instance). Les équipes de relevés se composent d'élèves, de professeurs malgaches et français qui se partagent différentes parties du bâtiment. Les résultats obtenus sont restitués sous forme de plans et de maquettes numériques.
- **Exposition « D'une culture à l'autre » l'art des maisons en bois en pays ZAFIMANIRY** : présentée par l'association ARTERES, cette exposition dévoilera au grand public l'art ZAFIMANIRY. Ses motifs géométriques, porteurs de valeurs esthétiques et symboliques sont gravés sur le bois des maisons de ces villages enclavés, situés à la limite des Hauts-Plateaux de Madagascar. Des maisons démontables issues de matériaux locaux, non polluant et renouvelables, dont les qualités isolantes sont à redécouvrir. Le tout sur fond de réflexion sur les grandes questions environnementales.

Tables rondes

- **Les goélettes** : intitulée « *Goélette malgache : une coopération franco-malgache au milieu du 19^{ème} à Madagascar* » cette séance sera animée par plusieurs intervenants qui aborderont les aspects historiques et culturels de ce fascinant chef-d'œuvre maritime. À cette époque le roi Radama II, soucieux de s'ouvrir au monde, demanda à son homologue Napoléon III de lui envoyer des charpentiers, pour enseigner à son peuple l'art de la construction navale. Commence alors les aventures de la famille Joachim, d'origine bretonne, à Madagascar. Ses membres ont formé des charpentiers de marine malgaches sur le modèle des goélettes bretonnes.
- **Le commerce équitable des épices** : la participation d'une délégation malgache est attendue, dans le cadre du projet de coopération décentralisée « Agricoop », entre la Région Atsinanana et la région Normandie. En résumé, un accord de coopération qui place, la gouvernance territoriale, le développement agricole et rural, la formation professionnelle, la culture et la citoyenneté, au cœur des échanges entre acteurs normands et malgaches.
- **Économie créative et insertion professionnelle des jeunes** : Cette table ronde aura pour thème l'économie créative dans le cadre du développement durable. Il s'agit d'une expérience menée par Des mains pour Madagascar en partenariat avec une ONG d'Antananarivo pour l'insertion professionnelle des jeunes vulnérables. Il sera question de processus d'accompagnement vers l'emploi, de la détection des besoins jusqu'à l'emploi salarié ou la création d'entreprises, en passant par la formation et le micro-crédit.

- **Concert du groupe ZAMA Berikely :** ZAMA et Berikely animeront en musique le festival. Artiste connu à Madagascar Berikely a été lauréat de plusieurs prix pour ses compositions. Il vit en France depuis dix ans, où il a continué sa carrière musicale. Il sera accompagné du quartet franco-malgache ZAMA. Au rythme de la musique traditionnelle du Nord-est de Madagascar, ce concert sera un voyage musical métissé qui entrainera le public vers les contrées mystiques de Madagascar.
- **Lecture de contes :** les tous petits ne seront pas en reste avec Mary-des-ailes qui raconte Madagascar dans toute sa fantaisie. Il s'agit de contes proposés par les Éditions Dodo Vole, racontés dans des centres sociaux et écoles par l'association Lire de plaisir et Bibliothèque pour tous du puzzle.
- **Le film « Haingosoa », le 16 septembre au Palace à 20h30 :** Une projection en présence du réalisateur Edouard JOUBAUD. C'est l'histoire de Haingo, une jeune mère célibataire du sud de Madagascar qui ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille. C'est alors qu'une compagnie de danse de la capitale lui propose un contrat à l'essai. Haingo saisit cette chance, quitte sa famille et monte à Antananarivo. Elle n'a que quelques jours pour apprendre une danse qui lui est totalement étrangère (Allo ciné).
- **Projection du documentaire « Coup de hache pour une pirogue » :** d'une durée de 19 minutes, ce documentaire raconte le respect des rites ancestraux dans la construction d'une pirogue, dans le Sud-est de Madagascar, avec l'utilisation de techniques et matériaux rudimentaires. De l'abattage de l'arbre aux incantations aux ancêtres, en implorant leur indispensable bénédiction, le film retrace le processus de communion entre l'homme et la nature. Gilde RAZAFITSIHADINOINA, le réalisateur âgé de 42 ans est aussi enseignant au lycée français de Toamasina. Le Film a notamment remporté le « Zébu d'or » des 9^{ème} Rencontres du film court de Madagascar. Sélection officielle au 8^{ème} Festival Îles Courts, Île Maurice 2015. Représentant officiel de Madagascar au festival « Un pays, un film » au Festival d'Apchat, Puy de Dôme, 2015 et enfin a obtenu le deuxième prix du festival Cinéma en Haut Vallespir (Pyrénées-Orientales).

Le samedi 18 septembre c'est aussi le week-end des Journées du Patrimoine. Le festival met à l'honneur cette thématique (patrimoine maritime, patrimoine bâti). Une vraie goélette, la Goélette-Etoile de la Marine Nationale, sera présente dans le port de Cherbourg-en-Cotentin, lors du week-end du Festival, et pourra ainsi être admirée et visitée par le grand public.

Le programme détaillé [ici](#).



Association Horizons Solidaires

<https://www.horizons-solidaires.org/>

Horizons Solidaires est une association qui a pour objet de soutenir les associations, les collectivités, les établissements publics, les entreprises... dans la réalisation de leurs actions de coopération et de solidarité internationales.

Elle a été créée en 1994, à l'initiative du préfet de Région et du Conseil Régional de Basse-Normandie. En 2016, **Horizons Solidaires** a élargi son périmètre d'intervention à toute la Normandie à la suite de la fusion des régions.

Dans la plupart des régions de France, des initiatives similaires ont eu lieu et aujourd'hui, il existe 12 structures semblables à **Horizons Solidaires**.

Celles-ci sont toutes soutenues par le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, en tant que réseaux **régionaux multi-acteurs pour la coopération et la solidarité internationales (RRMA)**.

Les RRMA se caractérisent par les spécificités suivantes :

- Leur action est ancrée dans le territoire régional ;
- Leurs objectifs, dans un esprit de service public, sont d'améliorer la qualité des actions de coopération et de solidarité internationales, et de contribuer à l'ouverture internationale des habitants de leurs territoires ;
- Ils animent un réseau multi-acteurs (associations, collectivités territoriales, établissements d'enseignement, structures d'éducation populaire, établissements publics, acteurs économiques...) dans une dynamique d'échanges, de travail collaboratif, de concertation et de subsidiarité.

Tous les RRMA français ont constitué un Réseau des Réseaux, afin de mutualiser leur savoir-faire, développer leurs expertises, initier des actions collectives, être force de proposition auprès des instances régionales et nationales dédiées à la coopération internationale.



Association Des Mains pour Madagascar (DMM)

<http://dmmcherbourg.blogspot.com/>

L'association Des Mains pour Madagascar (DMM) est une association de loi 1901 créée en 2002. Les objectifs principaux de l'association sont :

- La promotion des projets de développement l'île de Madagascar et plus particulièrement sur la région d'Antananarivo et ses environs.
- La création de relations avec des associations locales, ONG œuvrant pour les mêmes causes
- La mise en commun et le regroupement des moyens d'action de façon à décupler l'efficacité des initiatives de soutien.

L'association DMM a choisi de privilégier une étroite collaboration avec l'ONG Sainte Marie, dont le centre existe depuis 1988, situé dans un quartier populaire d'Antananarivo. Le même centre est reconnu par l'État

malgache en tant que « Famille d'accueil Sainte Marie » en 1995 et devient officiellement l'ONG « Centre Sainte Marie » (CSM) en 2007, qui accompagne les enfants et les familles dans le besoin.

À l'origine il s'agissait d'un petit orphelinat d'origine privée. Aujourd'hui, le CSM parraine des enfants et soutient leurs parents, à travers des accueils de jour et assure aussi des formations professionnalisantes tout en aidant au lancement de petites entreprises familiales grâce au micro-crédit.

En résumé, le centre a pour objectifs de soutenir et accompagner les enfants et les adolescents démunis afin de leur permettre de s'épanouir et de se développer physiquement, intellectuellement et affectivement. Mais aussi d'intervenir auprès de familles en situation de précarité en vue d'une réinsertion sociale et professionnelle avec une attention particulière pour les familles monoparentales.

Contact presse :

Hélène Marchand, chargée de mission à Horizons Solidaires

h.marchand@horizons-solidaires.org – 02.31.84.39.09

Marie-Odile Lecres, Présidente de l'association Des Mains pour Madagascar

mo.lecres19@orange.fr – 06.76.87.45.54